

Kunsten at konversere

Af: *Susanne Teglkamp, ledelsesrådgiver i Teglkamp & Co.*



Det lyder gammeldags, men hvor er det dog en fornøjelse at møde et menneske, der kan kunsten at konversere. At konversere er efter min mening ikke spor gammeldags - tværtimod er det overordentligt nutidigt. Hvad nytter det at deltage i en masse netværksaktiviteter, hvis ikke man kan konversere?

Jeg var for et stykke tid siden til to forskellige arrangementer. Til det ene arrangement var jeg så uheldig at komme til at sidde mellem to personer, hvoraf den ene ikke var til at hive et ord ud af og den anden hele tiden kun talte om sig selv. Det var et meget langt møde! Til det andet arrangement var jeg så heldig at komme til at sidde ved siden af en mand, som både kunne lytte, spørge og fortælle. Han udviste ægte interesse og i løbet af arrangementet blev samtalen personlig uden at blive privat. Det var et interessant møde og jeg blev meget længere, end jeg egentlig havde tænkt.



Vi danskere har det ofte ikke så nemt med at netværke. Men et godt sted at starte er faktisk at konversere med den fremmede person, som du kommer til stå eller sidde ved siden af. Det handler om at vise interesse for den anden, at spørge og lytte, men også selv komme på baren - altså give noget af sig selv. En god konversation starter typisk med at spørge om noget, som man er sikker på, at den anden part kan forholde sig til. Det kan være noget der ligger lige for, som f.eks. et spørgsmål om hvad man synes om det tema, der behandles på mødet, om lokalet, om maden eller beliggenheden. De første spørgsmål skal ikke være særligt dybe, men mere være en åbning til en kontakt.

Jeg skal ikke gøre mig til konversationseksperter men blot med dette lille indlæg slå et slag for, at vi alle gør os mere umage med at konversere. Det bliver de forskellige møder og arrangementer, som mange af os deltager i, langt mere interessante og inspirerende af. Og man kan jo også være så heldig, at man kommer til at lære nye mennesker at kende. For lige at runde historien af med de to arrangementer, så har jeg siden haft indtil flere møder og interessante samtaler med den mand, som kunne konversere. Så arrangementet er blevet starten på et nyt interessant bekendtskab.

Susanne Teglkamp er konsulent og direktør i Teglkamp & Co. Hun er uddannet jurist og reserveofficer og har suppleret med flere lederuddannelser senest Executive Management Programme fra INSEAD. Susanne Teglkamp fik Ildsjælsprisen 2012 af DJØFs Brancheforening *Selvstændige*.

Susanne Teglkamp har tung ledelsesmæssig erfaring og har bl.a. været kommunaldirektør, HR-direktør i to forskellige it-virksomheder og udviklingschef. Hun har i mange år arbejdet som managementkonsulent, karriererådgiver og facilitator. Susanne Teglkamp er stadig tilknyttet forsvaret og er i dag oberstløjtnant af reserven. Derudover har Susanne Teglkamp udgivet flere bøger, hvoraf den nyeste udkom januar 2014: *Ledergruppen i udvikling – Bring potentialet frem*.

Se mere på www.tegkamp.dk

MUS, GRUS og andre dialogformer – Inspirationsmøde

Ledelse udøves for en stor del gennem dialog med andre mennesker. Få styr på forskellige dialogformer og inspiration til at arbejde med dialogen som ledelsesværktøj i dagligdagen.

Indhold:

- Dialog - hvad er det og hvad er det ikke?
- Dialogens forskellige former
- Vigtige elementer i dialogen
- Dialogen som udviklingsværktøj
- Forskellige dialogformer og hvordan man bruger dem aktivt

Læs mere på www.teglkamp.dk eller hent brochure her:
http://www.teglkamp.dk/MUS_GRUS_og_andre_dialogformer.pdf

